

## FESTA DEI RAGAZZI 2018



### **Tiara (♀)**

Una giovane inesperta di mare che per un qualche motivo sembra volersi lasciare tutto alle spalle per diventare una piratessa. Fatica a fare la sostenuta o a mostrarsi "cattiva" come una vera pirata. E forse non ne ha proprio la stoffa!



### **Louis Skydawn (♂)**

Il re lo vuole in questa missione. Dice di chiamarsi Lucas, ma in realtà è Louis, il figlio del re! La sua partenza per la spedizione serve per ottenere la Lacrima dell'Aurora, ma ancora non si capisce in che modo la sua presenza sia indispensabile allo scopo.



### **Sibilla Blackstorm (♀)**

Detta La Tempesta Nera. La piratessa forse più temuta dei mari. Dove passa lei non c'è nave che resti intatta e con i suoi averi. Come la tempesta più nera che dove passa distrugge. Una donna in nero che sa quello che vuole e lo ottiene, quale che sia il numero e la pericolosità degli ostacoli che la dividono dal suo obiettivo.

Il suo talento è la determinazione nell'arrivare all'obiettivo, a costo di calpestare e distruggere. Pensa di essere una roccia: fredda e inscalfibile, ma in fondo al cuore ha una ferita ancora aperta che la rende fragile...



**Tom Finnigan (♂)**

Detto Compasso Affilato. Ex maestro navale della marina. Una delle menti più brillanti che la marina abbia mai avuto. Se ne è allontanato però quando si è però reso conto che la misera paga che l'esercito gli forniva per le sue ricerche era ben misera rispetto a quella di certi stupidotti con il titolo di capitano che di per sé non facevano altro che eseguire i suoi ordini e prendersi il suo merito. Si è dato così alla pirateria e alla ricerca di tesori.

Il suo talento è la sua mente, e dai tempi della marina si porta dietro il timore di rimanere fregato dando in pasto ad altri le proprie conoscenze.



**Erritt Treasurecrab (♀)**

La Ragazza per bene. Cresciuta da nobile famiglia pirata, educata e ben istruita alla storia della pirateria, aggraziata e sempre elegante. Sempre accompagnata da Guybrush cui è molto affezionata. Di questa cara e tenera fanciulla diresti che è tutto fuorché pericolosa. Ed è proprio per questo che non si dovrebbe mai abbassare la guardia davanti a lei! (E bisognerebbe sempre tener d'occhio dov'è Guybrush quando le parli).

Il suo talento è l'astuzia e la conoscenza dei mari, dei suoi porti e dei suoi pirati. Del resto è così di buona famiglia che tutti la conoscono e lei conosce tutti i pirati. Difficile trovare qualcuno che ne sappia più di lei!



**Guybrush (♂/♀)**

È in fondo un'anima buona e sempliciotta. È stato ritrovato da Erritt Treasurecrab su un'isola deserta. Probabilmente è cresciuto da solo per cui parla in modo strano. Erritt cerca di educarlo all'etichetta e alla pirateria; Guybrush è la sua spalla e il suo braccio nelle ruberie. Anche se la sua goffaggine lo fa sembrare uno stupidotto la sua mano è delicata e lesta ed è bene prestargli la dovuta attenzione!



**Il Re. Beh il Re e basta! È il Re! Non gli serve un nome!:** (♂) Un personaggio un po' folle e agitato. Teatrale e teatrante. In testa ha una corona vistosa ed eccessiva così come il trucco pesante sul viso che lo sbianca e gli fa le guance rosse, sembra applicato malamente. Non si capisce se è pazzo o se fa le cose con un certo criterio.

Scena 1	Il dolore che c'è nel dare	
	<p>Notte. Luce sul molo e sull'area palco del parterre.  Sul molo Tiara stringe una bottiglia in mano (c'è dentro un foglio e qualcos'altro che luccica) guardando il mare.  Sul parterre Stage in Action prende vita sotto forma di onde (rappresenterà il mare) sulle note della prima strofa e dell'inizio del ritornello di Lost At Sea di Dave Thomas Junior (la canzone verrà tagliata così: strofa e primo verso del ritornello, un ciclo strumentale dell'intro sufficiente a far dire la battuta a Tiara, più speciale e coda della canzone). A monitor come sottotitoli le parole della canzone con la traduzione</p>	
	<p>Turn the other way look around  Something big's about to happen  I swear to God that I've been here before  And you were here I guess it's nothing</p> <p>Lost at sea</p>	<p>Voltati, guardati attorno  Sta per succedere qualcosa di grande  Giuro su Dio, sono già stato qui  e tu eri qui... Immagino di sbagliarmi</p> <p>Persa in mare</p>
Tiara	<p>Quanto tempo ho perso... quanto mi sono ingannata che il mondo fosse un posto buono... (pausa. Poi prende forza e si avvicina all'acqua per gettare la bottiglia) Ma ora basta dare, è il momento di prendere... Con le unghie e con i denti se necessario... o a fil di spada!  Da domani non sarò più la stessa... e qui getto ciò che ero perché mai torni indietro... come dice quel vecchio detto: «Se davvero vuoi dare senza ricevere indietro... dai al mare...» (lascia la bottiglia ai flutti SIA) (Ok. il passaggio qui è critico. Stage in Action non può fare chissà che intervento, non c'è spazio per loro nel parterre, quindi Tiara dovrà restare in scena visto che il video con le parole è solo commento... Penso che Tiara dovrebbe cambiarsi a vista per diventare pirata. e Magari seguire la bottiglia, entrando nella nave o sulla passerella... Serve una lanterna per lei all'inizio. Magari Lorenzo, se devi adattare questo testo tieni conto...)</p>	
	<p>Stage in Action prende la bottiglia e tra le onde la porta fino al centro del parterre (fino alla fine del testo dello special). Sulla coda strumentale si sparpaglierà e alcuni di SIA porteranno la bottiglia in un area del parterre-mare dedicata agli "oggetti dati al mare", dove ci sono altre due bottiglie. (Chi non porta la bottiglia si prepara per le comparse sul molo di giorno. OPPURE Stage in action fa solo il mare e diamo le comparse del molo ad Animazione da Palco essendo solo una scena)</p>	
	<p>And nothing you can do to turn it back around  Is gonna make a difference it's done it's happened now</p> <p>So take me where you go  Watercolour eyes  And we can start again  You'll never know if you never try</p>	<p>E non puoi fare nulla per tornare indietro  Farà la differenza, la ha fatta, sta succedendo ora</p> <p>Quindi portami con te lì dove vai  Occhi d'acquarello  E potremo ricominciare di nuovo  Non lo saprai mai se non provi</p>
Scena 2	Salpare	
	<p>Giorno. Rumore di Mercato. Il molo è pieno di gente che parla, sposta casse e lavora. Tiara si aggira a fatica tra di loro, prova a parlarci ma la badano in pochi.  Sullo schermo principale dell'orizzonte vediamo la baia e un vulcano che fuma.</p>	
Tiara	<p>Scusate, scusate, voi siete un pirata giusto? Non è che vi serva un aiuto sulla nave? (il tipo se ne va e prova con un altro). Salve! Voi siete mi sembrate... pirati giusto? Avete l'aria losca! Beh, vorrei imparare un po' di come dire... loscaggine! Ho i numeri giusti sapete? (se ne va anche questo) aspettate vi prego! (prova un gruppetto) Salve! Scusate... dalle facce direi... pirati? Non vorrei farvi arrabbiare ne essere inopportuna, ma sto cercando disperatamente qualcuno che mi</p>	

	insegni, cioè, tipo un tirocinio da pirata... <i>(se ne vanno)</i> aspettate vi prego! So cucinare bene! Posso pulire il ponte! Mangio poco anche, non sarei d'intralcio, vi prego!... <i>(si arrende e si siede sconsolata al molo con le gambe a penzoloni verso il mare).</i>
	MUSICA: SQUILLO DI TROMBE. <i>Dalla nave reale compare il Re con Louis. tutti osservano.</i>
Re	<i>(Entra in scena con Louis poco dietro che non si fa troppo notare).</i> SAAAALVE MIO POOPOLO! È il vostro re che vi parla!!! Ascoltate, ASCOLTATE TUTTI QUANTI!!!! Una grave minaccia incombe sul nostro regno! Guardate, <i>(indica il vulcano)</i> GUARDATE LA SVENTURA!!!! Monte Arido si sta risvegliando dal suo sonno secolare! E presto seppellirà tutti noi con la sua lava! Immaginate... IMMAGINATE MIO POPOLO! Le nostre carni che bruciano e sfrigolano! <i>(Recitando in modo molto esagerato)</i> AAAAH! Aiuuuuto!!! Mi sto sciogliendo!!! È anche più bollente del minestrone della noooooonaaaaa!!! MAAAAA!... C'è un modo per salvarci tutti! UNA LEGGENDA SECOLARE!!! <i>(prende una pergamena da cui leggere)</i> E dice così <i>(schiarisce la voce)</i> : Carote, Cipolle, Sedano, Un chilo di zucchero e lo scopettino nuovo per il water? <i>(controlla alla cintola e trova la pergamena giusta)</i> AH! ECCO! <i>(schiarisce la voce)</i> L'ira di Monte Arido può essere placata solo dal diamante "Lacrime dell'Aurora", il diamante di cui parlano le leggende dei sette mari!!! <i>(la gente comincia ad andarsene)</i> . Dove andate? DOVE ANDATE! Non è uno scherzo come l'altra volta! Questa minaccia è vera!!! Oh, andiamo, non ve la sarete mica presa per quel pesce d'aprile lì! Vi ho restituito i cavalli poi! E dovete ammettere che vedere le oche annaspate per tirare i carri da lavoro è stato divertente!... Ohhhh... Che sventura... che sventura! Chi salperà mai con questa mia nave per trovare la Lacrime... La preziosissima Lacrime! Il tesoro dei sette mari!... <i>(sono rimasti ormai sul molo solo Tiara, ancora seduta a guardare l'acqua, Sibilla che giochicchia con la sua pistola, Eritt che sembra non ascoltare danzando insieme a GuyBrush e Tom che dal fondo osserva la situazione e calcola il momento per intervenire.)</i>
Tiara	<i>(ancora seduta al molo si illumina)</i> Un tesoro prezioso! Come quello di un vero pirata! È la mia occasione per entrare nel giro! <i>(si alza e si avvicina timidamente al re)</i> Sire... <i>(il re si volta verso Tiara)</i>
Sibilla	<i>(la interrompe come non avesse sentito che parlava e il re si mette ad ascoltare Sibilla)</i> Avete detto la Lacrime dell'Aurora vero?
Re	La conoscete?
Sibilla	Quale pirata non conosce la leggenda di quella pietra... Vale da sola un'intera flotta di navi, un castello, forse una città... Sa quanti sono partiti alla sua ricerca? Tutti tornati a mani vuote.... O non tornati affatto... È una missione molto pericolosa...
Re	Lo so bene! Ma non c'è altra possibilità! LA LACRIMA È LA SOLA che può salvare il regno! E qualcuno deve partire alla sua ricerca, o saremo tutti fritti! Cotti! Spacciati! Defunti! CAPUT! Voi volete forse partire?
Sibilla	<i>(fingendo poco interesse)</i> Beh, missione pericolosa, valore dell'oggetto da ritrovare praticamente inestimabile, urgenza del cliente di ritrovarlo... Salvo che le condizioni non siano mooolto vantaggiose trovo difficile che qualcuno sia interessato ad una missione simile...
Re	Ci sono cinquemila monete d'oro per chi partirà...
Sibilla	Cinquemila!? <i>(sbalordita. Anche Eritt e Tom si voltano nel sentire la somma, mentre Tiara qualche passo indietro a Sibilla e al re aspetta timidamente il suo momento per intervenire. Sibilla si ricompone a fatica)</i> . Beeh... sì, beh... non saprei... la missione è difficile... potrei anche pensarci ecco...
Re	Facciamo allora DIECIMILA!
Sibilla	<i>(rimane spiazzata a bocca aperta)</i> Beh... sì, è... accettabile... e voglio il contratto di corsa! Così da non essere più ricercata come piratessa e diventare una corsara ufficiale del regno!

Re	E sia, se prometti di non fare più scorrerie per mare ti perdonerò le azioni di pirateria e non sarai più ricercata... Prego, sali a bordo!
	<i>Tiara prova a farsi avanti di nuovo, ma Eritt e Guybrush la superano tirandola indietro ed intervenendo</i>
Eritt	<i>(fa un'inchino)</i> Sire, mi concede una parola? Se posso permettermi, la signorina con cui stava parlando è Sibilla Blackstorm, la Tempesta Nera. Colei che da sola ha affondato più navi del regno di chiunque altro. Affidarsi alla sua buona fede per riportare al porto una pietra preziosa come la Lacrima dell'Aurora potrebbe non essere una buona idea... <i>(con tono scocciato a Guybrush che sta cercando di rubargli quello che ha in tasca)</i> Non a me Guybrush! <i>(torna a parlare al re)</i> Magari se ci fosse qualcuno di più affidabile...
Sibilla	<i>(a denti stretti verso Eritt)</i> Stanne fuori Eritt, la preda è mia...
Re	Più affidabile tipo chi? TIPO CHI! MIA DOLCE FANCIULLA! CHI?!
Eritt	Beh... per esempio... una dolce fanciulla bene educata che tanto vuol bene al suo paese e lo salverebbe volentieri...
Re	Se solo ci fosse qui una dolce fanciulla che... EHI! LEI! LEI È UNA DOLCE FANCIULLA! Sarebbe disposta a partire per questa missione? C'è proprio bisogno di una persona di cuore e istruita per la buona riuscita della missione...
Sibilla	Rifiuta! O ti giuro che questa notte il mio pugnale verrà a trovarti! <i>(Brush spaventato si nasconde dietro Eritt)</i>
Eritt	Oh, beh... se proprio insistete sire... per il bene del popolo...
Re	E anche lei sarà giustamente ricompensata
Eritt	Sire, <i>(inchino)</i> , devolverò certamente il compenso agli orfanotrofi e alle opere buone come deve fare una signorina per bene
Guybrush	Eh? Muh <i>(si lamenta)</i>
Eritt	Zitto tu!
Sibilla	<i>(di nuovo a voce alta verso il re)</i> Io non ho intenzione di dividere la paga con questa!
Re	E non la dividerete! Anche alla dolce fanciulla verranno offerti diecimila pezzi d'oro! Salite a bordo.
Eritt	Gli orfanelli non smetteranno mai di ringraziarla... Vieni Guybrush
	<i>Tiara prova a rifarsi avanti, ma si mette in mezzo Tom spingendola indietro di nuovo</i>
Tom	Se posso permettermi sire...
Sibilla	Oh, ma certo... ci mancava...
Tom	Sarò schietto. Qui tra noi l'unico onesto è lei. Sono un pirata anche io e lo è anche l'innocente e dolce Eritt il cui ... ehm... amico... in questo momento sta provando ad approfittare dei valori che ha in tasca... <i>(si voltano tutti verso Guybrush che contando sulla distrazione di tutti aveva già una mano nelle tasche del re. Guybrush si blocca, sorride, si allontana camminando piano all'indietro).</i> Non può fidarsi di nessuno di noi... Tuttavia... sia Sibilla che Eritt nonostante l'esperienza maturata non sarebbero in grado di affrontare i mari fino alla Lacrima senza perdersi perché sono mari che non conoscono... non quanto me...
Eritt	Tom Finnigan, non ti stai sopravvalutando un po'?
Tom	Sono anni che studio le rotte marine per la Lacrima, e in più nessuna di voi due si è mai messa al

	timone di una nave grande come quella del re. Senza i miei calcoli sui fondali e senza conoscere le mappe nautiche non sareste in grado di uscire nemmeno dalla Baia del Sole senza incagliarla...
Sibilla	Sbruffone presuntuoso...
Tom	Perciò sire... Ha la necessità di assumere anche me nella squadra.
Re	E SIA! ASSUNTO SIGNOR TOM! Subito a bordo.
Tiara	SCUSATE! ( <i>si voltano tutti</i> ) Sì, scusate... io... ho sentito che siete pirati, cioè... volevo dire, che salpate per un'importante missione per il regno... e vorrei salpare anche io...
Sibilla	Torna a casa ragazzina...
Eritt	Lascia stare piccola, è cosa da grandi questa...
Tom	Avrai sì e no lanciato due reti in mare in vita tua e pensi di essere utile a noi?
Tiara	Vi prego, vi darò una mano in stiva! Cucinerò, laverò il ponte! Sono disposta a partire anche senza una paga!
Sibilla, Eritt, Tom	NO!
Guybrus h	(mugugno che indica NO!)
Re	Sì!
Guybrus h	(mugugno che indica SÌ!)
Sibilla, Eritt, Tom	COSA?!
Guybrus h	(mugugno piagnucoloso.. NON CI CAPISCO NIENTE!)
Re	QUIETATI! SCIMMIA! ...UOMO! ...UOMO-SCIMMIA! Ehm... ESSERE DI INDEFINITA NATURA! Così ho deciso! Partirà con voi anche la ragazzina... E vi accompagnerà anche un mio fedele, questo ragazzo ( <i>manda avanti Louis</i> ). Lui è Luuu... cas! Chiamatelo Lucas! Come è d'uso metà della paga pattuita vi verrà data ora e metà al vostro ritorno. Quindi sono 5.000 pezzi d'oro a testa ora e 5.000 quando tornerete. Vediamo... è il valore all'incirca di un doblone di corinzia... Quindi ecco a voi! Un doblone di corinzia a testa. ( <i>il re schiocca le dita, Louis si fa avanti con uno scrigno che il re apre e da cui prende i dobloni che porge ai tre pirati. Ogni volta che ne consegna uno il pirata lo osserva incantato e fa la sua battuta</i> ).
Tom	È un vero doblone di corinzia!? Originale?
Eritt	Diamine... non credevo che nella mia vita ne avrei mai visto uno... Figuriamoci averlo!
Sibilla	Che funzioni davvero come dicono le leggende?
Tiara	Ma io quel tipo di doblone lo conosco... Vale... vale davvero così tanto? ( <i>vedendo il re tornare al suo posto senza passare da lei</i> ) Mi scusi sire... e per me?
Re	Beh, hai detto che saresti partita senza la paga giusto?
Tiara	Beh... sì...
	<i>I pirati ridacchiano per Tiara</i>
Sibilla	Benvenuta nella pirateria figliola... E ti sei già guadagnata un nome di battaglia direi... Mani

	Vuote...
Re	E dunque così sia! E ora preparatevi e partite pirati senza scrupoli! Che gli spettri del mare vi siano favorevoli! LA SALVEZZA DEL REGNO È NELLE VOSTRE MANI... <i>(si volta per andarsene e poi pensa ad alta voce)</i> La salvezza del regno... nelle mani di pirati senza scrupoli... che idea... GENIALE! Originale! <i>(e se ne va dalla passerella del molo)</i> Si suoni una marcia per il geniale re <i>(squili di trombe il re esce)</i>
	<i>I tre pirati si voltano a guardare male Tiara e Louis. Guybrush comincia a girargli attorno studiandoli</i>
Tom	50 pezzi d'oro a testa per non partire con noi.
Eritt	Ragazzi i mari che affronteremo non sono per giovincelli inesperti come voi...
Louis	Io ho l'obbligo di partire con voi, per ordine del re, mi dispiace.
Tiara	E io voglio diventare un pirata! E questo tesoro è un'occasione d'oro per me...
Sibilla	<i>(si fa avanti guardando i due da vicino)</i> Statemi bene a sentire voi due... Se durante il viaggio provate a starmi tra i piedi o a intralciarmi in qualsiasi modo giuro che vi butto su una scialuppa e vi mollo in mare, fossimo anche nel mezzo di una tempesta. Chiaro!?
	<i>I due ragazzi si guardano e annuiscono</i>
Sibilla	<i>(con sufficienza)</i> Ora preparate la nave e tiratela a lucido che tra poco salpiamo. <i>(ai pirati)</i> Voi due: con me, dobbiamo parlare <i>(a lunghi passi raggiunge il margine della banchina)</i>
Tom	Per piacere proprio no, eh? <i>(la segue)</i>
Eritt	<i>(al Guybrush)</i> Guybrush, tu tienili d'occhio che non facciano danni alla nave... <i>(e va verso Sibilla anche lei)</i>
	<i>I due ragazzi seguiti dal Guybrush preparano la nave caricando e spostando casse. Mentre seguiamo la conversazione tra i tre pirati</i>
Sibilla	Statemi a sentire guastafeste, io ho accettato la commissione per prima e io mi prenderò la Lacrima!
Tom	Voglio proprio vedere se la troverai senza le mie mappe... Scommetto che non riuscirai nemmeno a lasciare la baia!
Eritt	Però rubando la lacrima ci fai rinunciare ai 5000 pezzi d'oro che avremmo a missione finita... Diciamo che l'affare è fatto se dividiamo in parti uguali quello che si ricava vendendo la lacrima...
Sibilla	Vi do al massimo il 10%
Tom	20% o niente...
Sibilla	E sia... Invece per quanto riguarda i ragazzini? Io sono per scaricarli alla prima isoletta che troviamo.
Tom	Già, sono una zavorra...
Eritt	Il mare aperto non è certo un posto per loro...
Sibilla	Allora abbiamo un accordo?
Tom	Direi di sì. Preparo i piani per la navigazione...
	<i>L'attenzione si sposta sulla nave dove Tiara Louis e Guybrush stanno finendo di sistemare le casse.</i>
Louis	Con questo dovremmo aver finito! Bel lavoro...
Tiara	Tiara!

Guy	(Guybrush si intromette nelle presentazioni)
Louis	Io sono... Lucas. <i>(si stringono la mano)</i> Secondo te dovremo levare dalle mani di Guybrush quella spada? <i>(guybrush tiene una spada per la lama anziché per l'elsa)</i>
Tiara	O cielo! Guybrush! Ehi bello! Mettila giù! Guarda cosa ti do in cambio... <i>(gli mostra una corda, Guybrush si avvicina facendo versi, ma è perplessa)</i> . È... è mooolto più preziosa di quella spada! <i>(guybrush si convince e fa lo scambio correndo a giocare con la corda e iniziando involontariamente ad annodarcisi dentro. finisce con la corda anche in bocca)</i>
Louis	Tiara, posso farti una domanda? Perché vuoi diventare pirata?
Tiara	È... personale... e tu perché sei stato scelto dal re per seguire questa missione?
Louis	È... personale...
Sibilla	<i>(arriva con gli altri due pirati)</i> Bene bene battiamo la fiacca vedo!
Tom	Ragazzina, metti giù quella spada o ti farai male!
Eritt	Guybrush? Guybrush! Chi ti ha legato in quel modo come un salame!
Guy	<i>Mugugna a bocca piena</i>
Eritt	<i>(Gli toglie la corda di bocca)</i> Come?!
Guy	<i>Mugugna uguale</i>
Eritt	<i>(con sarcasmo)</i> Ah, certo... Molto più chiaro...
Sibilla	Ciurma è arrivato il momento di partire alla ricerca della Lacrima dell'Aurora! Ai vostri posti. <i>(Sibilla va al timone - MUSICA AD VICTORIAM_ AUDIOMACHINE)</i> Tom! Il piano di viaggio!
Tom	<i>(a monitor appare la mappa con le tappe)</i> Lasceremo la <u>baia del Sole</u> e navigheremo verso Est, alla volta del <u>mare delle Vele Nere</u> , l'amato mare di noi pirati. Poi ci spingeremo verso nord sospinti dalle fredde correnti dei <u>Gorgi della Tempesta</u> , e una volta superate le sue pericolose acque saremo giunti a destinazione, ai <u>Fiordi dell'Aurora</u> . Dove la leggenda dice che abiti un pericoloso drago in grado di mangiare in un sol boccone una persona, e dove è custodita la Lacrima dell'Aurora!
Sibilla	Pronti a partire?
Tom	Tom Finnigan, il compasso Affilato è pronto!
Eritt	Eritt Treasurecrab, la l'elegante e insidiosa, è pronta! <i>(Guybrush mugula)</i> E Guybrush... beh, lui è ancora legato... ma è pronto!
Tiara	Tiara pronta!
Louis	Lucas pronto!
Tiara	E voi ragazzi siete pronti a partire!?! (YEEEE)
Louis	Pronti a trovare la lacrima dell'aurora e salvare il regno?! (YEEEE)
Sibilla	Allora si parte!!!
	<i>Suono della nave che si incaglia, la musica epica si stoppa bruscamente e la ciurma cade in avanti perdendo l'equilibrio per la brusca frenata</i>
Tiara	Ma che cos'è stato?
Eritt	Cominciamo bene... Dannazione, questo vestito era nuovo!
Sibilla	Non è niente, proseguiamo!
	<i>di nuovo il suono e tutti cadono in avanti</i>



Louis	Stiamo sbattendo sul fondo! Qui l'acqua è bassa e sotto ci sono gli scogli!
Sibilla	Ho navigato centinaia di volte in questa baia! Non ci sono acque così basse!
Tom	<i>(Ride)</i> Guardatemi, sono Sibilla Blackstorm! La Tempesta Nera! Vi guido io! Conosco questa baia!
Sibilla	Non fare l'idiota! So navigare!
Eritt	A quanto pare sai anche imbarcare acqua, abbiamo una falla nello scafo!
	<i>Stage in action (il mare) comincia a salire a bordo.</i>
Sibilla	Ma non è possibile!
Tom	Sveglia! Questa nave è grande il doppio di qualsiasi cosa tu abbia mai governato per mare! È più grande e più pesante e quindi sprofonda di più sotto il pelo dell'acqua! Certo che non hai mai avuto problemi di fondali bassi con le altre navi! Questa va più sotto!
	<i>di nuovo il rumore e tutti si sbilanciano</i>
Tiara	Che... cosa sono questi? (riferita a SIA)
Louis	Gli spettri del mare! La nave è in difficoltà e la reclamano sul fondo del mare! Rischiamo di affondare! Dobbiamo fare qualcosa!
Tom	Dammi il timone e vi porto fuori dalla baia!
Sibilla	NO! Non ti cedo il comando!
Eritt	Brutte teste dure! Ci farete affondare così! E ciò che è peggio è che bagnerò il mio vestito nuovo! Tom! Digli come aggirare le secche e falla finita!
Tom	No! Deve darmi il comando!
Sibilla	Scordatelo!
Tiara	Non vogliono ragionare, cosa facciamo?
Louis	Eritt, almeno lei! Il doblone di corinzia ci può salvare!
Tiara	Il doblone?
Eritt	E dovrei sprecarlo così!? Nossignore! Non se ne parla!
Louis	Possibile sia così difficile per voi pirati fare un favore? Davvero morireste tutti quanti piuttosto che dare qualcosa che aiuti anche gli altri?
Eritt	Tesoro mio, noi siamo pirati, noi non diamo, noi rubiamo... Un momento ecco la soluzione! Guybrush dove sei! Oh, diamine! Metti giù quei braccioli e quel boccaglio! <i>(Guybrush si toglie braccioli e boccaglio)</i> . Devi fare un lavoretto per me! <i>(gli sussurra una cosa all'orecchio e Guybrush va da Tom e Sibilla impegnati a litigare e sfilata a Tom il suo doblone di corinzia portandolo a Eritt)</i> .
Tom	Ci ucciderai tutti così!
Sibilla	No! Tu ci ucciderai tutti se non mi dici come uscire!
Tom	Dammi il timone!
Sibilla	Scordatelo! Dammi la direzione!
Tom	Scordatelo tu all'infinito!
Editt	<i>(guybrush da il doblone a Eritt)</i> Se davvero vuoi dare senza ricevere indietro... dai al mare... Desidero che la nave si ripari e che l'acqua imbarcata esca!
	<i>Lascia cadere il doblone in mare, e il mare (Stage in action) sciamava via. Tutti si fermano</i>

Tiara	Ma... com'è possibile? È un miracolo?
Tom	È stato? Un doblone di corinzia?
Eritt	Proprio così!
Sibilla	Hai dato il tuo doblone per... salvarci?
Eritt	Beh... in un certo senso... PERO' ADESSO VI METTETE D'ACCORDO E CI PORTATE FUORI DI QUA SENZA FARE STORIE! È CHIARO?!
	<i>Sibilla e Tom si guardano in cagnesco</i>
Tom	E va bene... va bene! Ti darò le direzioni... Ma mi servirà una mano... qualcuno che dia in tempo reale a Sibilla la direzione da prendere...
Louis	Beh, abbiamo qui un sacco di ragazzi! Ci aiuteranno loro ad uscire dalle secche!
Tom	D'accordo d'accordo... Ecco cosa faremo... osservando la corrente attorno alla nave posso capire dove l'acqua è più fonda e dove ci sono gli scogli... Vi faccio vedere... <i>(appare una griglia a monitor. In una casella a sinistra c'è la barca, sul lato opposto una freccia che punta a fuori, l'uscita).</i> Noi in questa cartina siamo la nave e la freccia è la nostra uscita dalla baia. Io posso vedere cosa c'è vicino per esempio ora vediamo... <i>(sulle caselle sopra e sotto appaiono degli scogli, mentre sulla casella a destra nulla)</i> Ecco sì, direi che a Nord e a Sud ci sono degli scogli, ma a est la strada è libera. Quindi dovrete gridare a Sibilla di andare a Est! <i>(le direzioni precise le daremo con il video poi)</i>
Tiara	Proviamo tutti insieme! EST EST EST EST! <i>(la nave avanza).</i>
Tom	Perfetto. E così ora posso verificare le correnti in quest'area e trovare il prossimo passaggio. Così allo stesso modo dovrete gridare Nord, Ovest o Sud a seconda di dove non disegnerò degli ostacoli e la strada sarà libera. Pronti ragazzi? VIA!
	<b>Gioco 1: Fuori dalla baia</b> <b>Con le indicazioni la nave avanza a zig zag sulla griglia fino all'indicazione dell'uscita dalla baia</b> <b>MUSICA - NORWEGIAN PIRATE_ TWO STEPS FROM HELL</b>
<b>Scena 3</b>	<b>I doni del mare</b>
Tiara	Sì! Ci siamo riusciti! Abbiamo superato la baia guardate! <i>(A monitor appare la mappa iniziale con le tappe. Sulla baia appare il segno di spunta e la nave prosegue verso il mare delle vele Nere. In alto a destra ci sono 3 dobloni (a mo di vite dei videogiochi) e uno viene barrato diventando scuro).</i>
Eritt	Al prezzo di un doblone però! E solo per uscire dalla baia! <i>(si mette a danzare con Guybrush)</i>
Tom	Non mi aspettavo questa magnanimità da parte di una piratessa come te Eritt... Ti stai rammollendo!
Eritt	Oh, ma non era il mio doblone...
Tom	<i>(Si fruga in tasca)</i> Ma cosa... Maledetta! Me lo hai rubato! <i>(fa per andargli incontro, ma Louis e Tiara lo fermano).</i> Lasciatemi! La butto in mare perché vada a riprendermelo ora! <i>(Eritt sale molto agilmente su una spalla di Brush e si siede lì. Brush non fa una piega e si para davanti al pirata con aria minacciosa)</i>
Louis	Calmati ci ha salvato!
Tom	Poteva salvarci con il suo!
Eritt	Mentre tu ti impegnavi a farci affondare? Almeno così ti abbiamo convinto a portarci fuori da quella baia!
Tom	Dovevo farvi affondare tutti!

Louis	Grazie...
Tom	<i>(Tom si ferma preso in contropiede dal ringraziamento) Cosa?!</i>
Louis	Grazie per averci tirato fuori da lì.
Tiara	<i>(vedendo come Tom si sia calmato da manforte a Louis) Si grazie! Se non avessi condiviso le tue capacità nautiche ora... saremmo spacciati...</i>
Louis	<i>(verso Eritt) Hem hem...</i>
Eritt	Tesoro, te lo ho già spiegato, i pirati non danno, prendono...
Louis	Anche quando dare non costa nulla? È solo una parola! G.... Gr....
Eritt	Sì, beh... sei stato bravo con quella mappa... riconosco che ci hai salvato, ecco... va bene così? <i>(salta giù dalla spalla di Brush e se ne va)</i>
Sibilla	Se avete finito con le smancerie direi che possiamo andare a riposare... domani dovremo attraversare il mare delle vele nere, e con una nave come questa di sicuro daremo nell'occhio, non sarà una passeggiata...
Tiara	Signorina Blackstorm....
Sibilla	HAHAHA! Signorina... Non mi aveva ancora mai insultato nessuno così...
Tiara	Non avete niente da dire... a Tom?
Sibilla	<i>(seria) A lui no. A voi due mozzi ho da dire che vi siete appena guadagnati il doppio turno per la ronda notturna (se ne va seguita da Tom, Eritt e Guybrush). Buona notte ragazzi, chissà che così non vi passi la voglia di aprire la bocca a sproposito...</i>
Eritt	<i>(Guybrush parla con Eritt) Certo che puoi dormire qui fuori. Ci vediamo dopo quando è il nostro turno di guardia (contento Guybrush cerca un posto per dormire)</i>
Tiara	Oh, ma certo... ovviamente... uno cerca di fare la cosa giusta e questo è il risultato!
Louis	Dai Tiara, non te la prendere, non ci è andata così male! Il mare di notte è così bello... <i>(Va a sedersi sulla poppa con le gambe a penzoloni verso l'acqua)</i>
Tiara	<i>(arrabbiata) Era bella anche la branda dopo una giornata simile! Ce la siamo vista brutta! E comunque quella piratessa è davvero... Davvero... AH! Dovevo starmene zitta! Non imparo mai...</i>
Louis	Perché? È stato un bel gesto il tuo, ti sei esposta per dare giustizia a Tom, nonostante non sia uno stinco di santo, né un tuo amico...
Tiara	E con quale risultato? Ho guadagnato solo un doppio turno di notte! Come ha detto Eritt i pirati prendono, non danno... devo iniziare ad impararlo...
Louis	Esposi per qualcuno è una bella cosa, al di là dei risultati che porta. Come quando doni al mare. Il mare non restituisce niente, quasi mai. Chi getta qualcosa in mare lo fa spassionatamente, senza aspettare un ritorno! Per questo si dice "se davvero vuoi dare senza ricevere indietro, dai al mare".
Tiara	<i>(la rabbia si smonta. Sospira e raggiunge Louis sulla poppa) Tranne... con quel doblone... Lucas, cos'è esattamente?</i>
Louis	I dobloni di corinzia sono artefatti antichissimi. Si dice che se li doni al mare esprimendo un desiderio vero, un desiderio che porti nel cuore, quello si realizza. Qualsiasi cosa desideri.
Tiara	Ed Eritt desiderava che la nave si riparasse?
Louis	Beh, stavamo per affogare tutti, penso che portasse nel cuore il desiderio di sopravvivere!... Ti... ho vista, mentre il re consegnava i dobloni ai pirati... Ti sei stupita molto di sapere quanto valessero... ne avevi già visti prima?

Tiara	Beh... a dire la verità sì... Al solo pensiero mi viene una tristezza... Ho gettato al vento l'occasione di una vita senza saperlo...
Louis	Che intendi dire?
Tiara	Beh... Sono anni che cerco un'occupazione al villaggio vicino al porto... ma è così difficile... sono passata da una bottega all'altra: prima calzolaia, poi panettiera, macellaia, sarta... Non c'è stato un solo mastro che non mi abbia fatto i complimenti per l'impegno, per la costanza, per come mi davo per imparare a fare un mestiere nuovo, per come non mi arrendevo... E ognuno di loro dopo i complimenti concludeva con un "ma". "Ma non vendiamo abbastanza", "Ma a mio nipote serve questo lavoro", "ma abbiamo deciso di spostarci a porto lungo..." Dare, dare dare, e alla fine ero sempre a mani vuote... Poi c'è stato un vignaiolo... Lui mi ha preso prima a giornata, poi per un mese e poi per un intero anno ho curato le sue vigne... "Ti darò quanto meriti per tutto l'impegno e la passione che doni", mi diceva. Quando è arrivato il momento di pagarmi mi ha dato quella che pensavo fosse solo una stupida moneta... Mi sono arrabbiata, mi sono sentita di nuovo derubata di quel che sapevo fare... Avevo di nuovo gettato ciò che ero e che sapevo fare in pasto a qualcuno che nemmeno se ne era accorto... come un fiocco di neve che cade nel mare e svanisce sciogliendosi senza nemmeno che il mare se ne accorga... era stato tutto inutile... mi ero solo impoverita... Sono venuta al porto... ho scritto un messaggio pieno di rabbia e lo ho messo in una bottiglia con la moneta gettandolo in mare... Ho giurato a me stessa che li gettavo via Tiara la buona, l'illusiva, la sempliciotta. Avrei smesso di dare e avrei cominciato a prendere... a rubare per mare per avere ciò che mi spettava da questo mondo... Sarei diventata una piratessa! A quanto pare invece la moneta del vignaiolo era un doblone di corinzia e non un ninnolo da qualche centesimo... così ho buttato al vento una fortuna... e abbandonato un padrone buono... Che vergogna...
Louis	Io credo che nel dare ci sia qualcosa di bello anche al di là di quando si riceve qualcosa indietro...
Tiara	E chi è che da senza volere un tornaconto?
Louis	Il mare per esempio!
Tiara	Quando mai il mare dona?
Louis	Quando ti porta i suoi tesori sulla spiaggia, o tra le onde del mare, guarda!
	<i>(Rumore di mare. Guarda in mare, stage in action sta trasportando una bottiglia tra le onde)</i>
Tiara	Oh cielo! Di nuovo gli spettri!
Louis	Non averne paura! Gli spettri sono portatori di buona o cattiva sorte, come il mare! E in questo caso pare siano portatori di doni!
Tiara	È... è una bottiglia!
Louis	<i>(si alza per andare a prenderla prima che superi la nave).</i> Sembra esserci un messaggio dentro!
Tiara	È... è la mia?! <i>(corre a vedere e poi con delusione)</i> No... non è la mia...
Louis	Ti va se la apriamo lo stesso? Vediamo cosa ci ha regalato il mare?
Tiara	<i>(anche se un po' triste si riprende)</i> ok, dai...
Louis	È un messaggio... da parte di XXXX (nome testimone)
	<b>Videotestimonianza 1</b>
Louis	Ora è tardi, sarà meglio andare a chiamare Eritt per il turno. Vai tu, io sveglio Guybrush <i>(va e lo sveglia, Guybrush intontito risponde si mette sull'attenti man mano che cala la luce si riaddormenta)</i>
<b>Scena 4</b>	<b>Sotto attacco!</b>

	<i>Buio. Sul ponte c'è solo Guybrush addormentato scomodamente su una cassa.</i>
Guybrush	<i>(a ritmo di russata)</i> mela mela mela. Banana banana banana. Melone melone melone
	<i>Nel buio si sente un fischio e poi l'impatto di una palla di cannone.</i>
Guybrush	cannone cannone cannone
	<i>Luci sul ponte e tutti gli altri corrono in coperta a controllare cosa succede</i>
Sibilla	Cosa... cosa sta succedendo!
Louis	Sembrava un colpo di cannone!
Tom	Lo era, guardate <i>(a monitor le silhouette di velieri pirata)</i> , il mare delle Vele Nere ci dà il suo buongiorno!
Tiara	Ma... ma siamo praticamente circondati dalle navi nemiche! Com'è successo!? Chi aveva l'ultimo turno della notte!?
Eritt	<i>(sbuca sbadigliando sul ponte)</i> Oh, siete mattinieri! Ma come fate? Io ho ancora un gran cerchio alla testa per il rum di ieri sera...
Sibilla	Ci stanno bombardando rincitrullita! Avevi tu l'ultimo turno di notte?!
Eritt	No, pigna lamentosa! Ce lo aveva Guybrush!
Tutti	Guybrush?!
Guybrush	<i>(sempre russando)</i> guybrush, guybrush, guybrush
Sibilla	HAI DATO ALLA TUA SCIMMIA UN TURNO DI VEGLIA?!
Eritt	Oh su su! Ci sa fare!
Tom	Lo vedo <i>(trova Guybrush e la indica)</i> è qui che dorme!
	<i>Altro colpo di cannone, il gruppo prova a ripararsi. Guybrush continua a dormire russando</i>
Tom	E non si sveglia nemmeno con le cannonate!... E mai figura retorica è stata meno retorica...
Tiara	Ma perché ci attaccano?!
Sibilla	<i>(andando al timone)</i> Siamo su una nave ufficiale del regno che trasuda ricchezza da ogni intarsio, e siamo nel bel mezzo di un territorio pirata, secondo te perché i pirati ci attaccano riccioli d'oro? Ci avvicineremo per speronarli!
Tom	<i>(corre al timone cercando di fermarla)</i> Sei matta! Ci esporremo al loro fuoco! Ci apriranno lo scafo in due prima di averli a portata di sperone! Dobbiamo eluderli e allontanarci!
Sibilla	<i>(tira il timone dalla sua parte)</i> Abbiamo la nave più grossa, li perforeremo come burro!
Tom	<i>(tira il timone dalla sua)</i> Abbiamo le vele più grosse! Possiamo seminarli!
	<i>(Brush mostra fiero uno spazzolone da bagno "Abbiamo uno spazzolone da bagno!")</i>
Eritt	Insomma Guybrush! , Come pensi ci possa tornare utile uno spazzolone per il bagno in questo momento!?
Guy	<i>(Brush ci riflette, se ne va)</i>
Sibilla	<i>(tira il timone dalla sua parte)</i> Sei un coniglio codardo!
Tom	<i>(tira il timone dalla sua parte)</i> E tu una pazza suicida!

	<i>Nuovo fischio ed esplosione, Tom e Sibilla continuano a bisticciare al timone</i>
Tiara	E adesso cosa facciamo!?
Eritt	Lo so io... Essere pirata di alto borgo ha i suoi vantaggi, sapete? ... conosco le famiglie di ognuna di quelle bandiere pirata, E ho studiato e ripetuto per anni i loro inni segreti di famiglia! Se cantiamo i loro inni capiranno che siamo dei loro e non ci colpiranno!
	<i>Sibilla e Tom smettono per un attimo di litigare sentendo ciò che ha detto Eritt</i>
Tom	Potrebbe funzionare! Allora Eritt, quali sono gli inni?
Eritt	Ah, no! Non così in fretta! Se volete che vi tiri fuori da questo pasticcio dovrete cedermi il timone e il comando della nave!
Sibilla	Ma certo... E vuoi che ti prepari anche un tè razza di viziata principessina? Scordatelo!
Louis	Signorina Eritt, cerchi di ragionare! Non è il momento di contrattare! La situazione è critica!
Eritt	Come sei ingenuo mozzo... Proprio perché è critica il momento è quello giusto! Perché costringi il tuo interlocutore a cedere!
	<i>I colpi di cannone iniziano ad essere costanti</i>
Tiara	Siamo nei guai! Stanno intensificando il fuoco!
Tom	Complimenti Eritt! Ora con la confusione dei loro cannoni anche se cantassimo non ci sentirebbero mai! ( <i>ritira il timone a sé</i> ) dobbiamo eluderli e allontanarci!
Sibilla	No! Li speroneremo!
Tom	Pazza suicida!
Sibilla	Fifone codardo!
	<i>(i due riprendono a litigare al timone)</i>
Louis	Signora Eritt, dobbiamo usare un doblone di corinzia per far tacere i cannoni e cantare! Subito!
Eritt	Oh, e va bene, e va bene... Guybrush!? GUYBRUSH! BASTA RONFARE! ( <i>Guybrush si risuocia dal sonno</i> ) Sai cosa fare...
	<i>Guybrush si avvicina a Sibilla che però lo sente e gli punta contro la pistola</i>
Sibilla	Non ci provare ammasso di pulci!
	<i>Guybrush scappa da Eritt</i>
Tiara	Avanti non c'è tempo! Dovete usare il vostro Eritt! ( <i>Guybrush Non vuole separarsi dal doblone, occhioni da gatto</i> )
Eritt	Beh, però potrei chiedere di diventare capitana della nave anziché far tacere i cannoni...
Louis	I pirati sono ormai troppo vicini! Diventerebbe capitana di una nave che finirebbe in fondo al mare nel giro di mezz'ora...
Eritt	Oh, e va bene e va bene! Dannati ragazzini... E DANNATI PIRATI!... ( <i>va alla balaustra e sospira scoccata</i> ) Se davvero vuoi dare senza ricevere indietro... dai al mare... Desidero che i pirati smettano di attaccarci! ( <i>getta il doblone</i> )
	<i>I colpi di cannone si fermano. Sibilla e Tom vengono allontanati dal timone di due passi da una forza misteriosa</i>
Sibilla	Che... che maledizione è mai questa?
Tom	Sarà di sicuro col... sarà colPPPP... Ma... che mi succede?
Sibilla	Non sei più capace nemmeno di parlare brutto cod... brutTTT.... Ma cosa?!

Tiara	Hanno... smesso di azzuffarsi...
Louis	Beh... anche loro sono pirati... e in un qualche modo si stavano attaccando! Ora però dobbiamo fare in fretta, l'effetto del medaglione non durerà a lungo! Dobbiamo imparare gli inni e gridare con quanto più fiato abbiamo in gola per farci sentire! Ragazzi, ci serve la vostra voce!
Eritt	Allora dunque... <i>(con un canocchiale)</i> Se i miei occhi stanchi non mi ingannano c'è la bandiera dei Pesci Assassini, quella dei Morso Fatale, quelli dei Danza della Notte e degli Ombra della Tempesta.
	<b>Gioco 2: A monitor appariranno di diverse navi in sequenza. A seconda della bandiera che hanno i ragazzi dovranno cantare una breve strofa. La bandiera verrà ammainata e al suo posto verrà issata una bandiera con il pollice alzato o qualcosa di simile ad indicare che l'inno segreto è stato recepito.</b> <b>MUSICA - NORWEGIAN PIRATE_TWO STEPS FROM HELL</b>
<b>Scena 5</b>	<b>Louis</b>
Tiara	Sì! Ci siamo riusciti! Abbiamo superato il Mare delle Vele Nere!
	<i>A monitor appare la mappa, la nave avanza e compare la spunta nella seconda tappa, così come si cancella anche il secondo doblone in alto a destra</i>
Eritt	Ad un prezzo non indifferente signorina! Ho perso il mio doblone di corinzia!
Tom	Così ora sai cosa si prova...
Louis	Grazie Eritt, non ci saremmo riusciti senza di te...
Tiara	Sì, grazie...
Tom	Beh.. Ammetto che te la sei cavata...
Eritt	<i>(un po' in imbarazzo)</i> Ehi ehi... cosa sono tutti questi complimenti... mi rovinare la reputazione di temibile pirata! <i>(corre da Guybrush)</i>
Tom	<i>(ridacchia tra sé)</i> Così ora sai cosa si prova...
Sibilla	Basta chiacchiere, è ora di andare a riposare... Domani dovremo attraversare i Gorgi della Tempesta e non sarà una passeggiata... Mozzo, Manivuate, iniziate voi con il primo turno di veglia.
	<i>se ne vanno. Louis va a sedersi in poppa a guardare il mare pensieroso e Tiara lo raggiunge</i>
Tiara	Sai molte cose sui dobloni di corinzia... sapevi quanto sarebbe durato l'effetto...
Louis	Già...
Tiara	E mi dai l'idea di sapere cose che non dici su questa missione...
Louis	Beh... chi lo sa...
Tiara	<i>(si siede accanto a lui e lo osserva. Lui continua a guardare il mare)</i> Insomma... perché il re voleva che ti imbarcassi a tutti i costi?!
Louis	<i>(si intristisce)</i> È importante che io sia qui... Per salvare il regno, per avere la lacrima...
Tiara	Lucas, io non capisco...
Louis	Louis...
Tiara	Come?
Louis	Mi chiamo Louis, non Lucas...
Tiara	E perché ce lo dici solo ora?

Louis	Oh, ma lo dico solo a te, non anche agli altri pirati... loro lo sapranno più avanti...
Tiara	Va... tutto bene?
Louis	Non lo so... sai in questa missione ognuno di noi dovrà donarsi per arrivare alla Lacrima, in un modo o nell'altro...
Tiara	Manca ancora il doblone di Sibilla, ma dubito la convinceremo a sfruttarlo se ci trovassimo di nuovo in difficoltà!...
Louis	Non sto parlando solo dei dobloni... Parlo anche di me... e di te...
Tiara	Noi? Ma non abbiamo nulla! Cosa potremmo mai donare?
Louis	<i>(sorridente triste)</i> Abbiamo ciò che siamo, ciò che sappiamo fare...
Tiara	Ma non siamo navigatori, né pirati! Non conosciamo il mare! Come può il poco che sappiamo fare qui aiutare la missione? E poi li hai visti? Sibilla soprattutto... Pensi che qualsiasi cosa doneremo ce la riconoscerà?
Louis	Continuo ad essere convinto che esista un donare che va oltre quanto venga riconosciuto... <i>(rumore del mare)</i> Ehi, si parlava giusto di doni! Un'altra bottiglia!
	<i>Scattano a recuperare la bottiglia tra i flutti (stage in acron)</i>
Tiara	È... è la mia?!
Louis	<i>(la prende)</i> Vediamo... No... temo di no... mi dispiace!
Tiara	Maledizione... Che stupida che sono a sperarci...
Louis	Vediamo cos'è?
Tiara	<i>(si riprende un po' dalla delusione)</i> Ma sì dai!
Louis	Sembra un messaggio di XXXXX <i>(nome secondo testimone)</i> Vediamo cosa dice...
	<b>Videotestimonianza 2</b>
	<b>Scena 6 Padre e Figlio</b>
Tiara	Oh, si è fatto tardi! Andiamo a svegliare Tom per il prossimo turno di notte!
Louis	Io resto ancora un po' qui... Tu vai pure a dormire, lo sveglio io Tom.
Tiara	Ok Lucas... Cioè... Louis... Non so cosa tu non voglia dirmi, ma mi dispiace che la cosa ti rattristi... se posso fare qualcosa per te...
Louis	<i>(sorridente)</i> Ma guardati... Delusa dalla vita al punto da mollare tutto per diventare una terribile pirata e non resisti neanche due giorni prima di tornare a darti per gli altri... Grazie, mi dai forza... Buona notte Tiara.
Tiara	Buonanotte, Louis...
	<i>Mentre Tiara esce di scena si sente di nuovo il rumore del mare Il mare (stage in action) si agita e trasporta fino alla nave il re. Che a differenza dell'inizio sembra molto meno energico e intristito. Sale a bordo e si siede a fianco a Louis.</i>
Re	Ciao Louis...
Louis	Ciao... padre...
Re	Vorrei chiederti come stai, ma mi sembra una domanda così stupida ora...
Louis	Ho paura padre... Ho tanta paura...
Re	<i>(abbraccia il figlio)</i> Anch'io figliolo... E mi piange il cuore tanto ad averti dato questo peso... Se ci fosse un modo diverso io...



Louis	Lo so padre... lo so... Ma è giusto così... vero?
Re	In questi giorni mi sono ritrovato a sperare che scappassi da qualche parte piuttosto che partire... e invece...
Louis	Ti voglio bene padre...
Re	Te ne voglio in maniera infinita anche io figliolo... ti porto e ti porterò sempre dentro il mio cuore.
Louis	Anche io.
	<i>Si abbracciano di nuovo poi il padre si alza, lento e stanco raggiunge l'acqua e si fa portare via. Padre e figlio si guardano tristi allontanandosi. Buio</i>
<b>Scena 7</b>	<b>La tempesta</b>
	<i>Suono di tuoni e lampi con le luci. Sul ponte tutti i pirati corrono da una parte all'altra per fissare casse, ritirare le vele ecc... mentre Sibilla è al timone. È in corso una tempesta</i>
Sibilla	Ammainate quelle vele! Ammainatele!
Tom	Tiara, qui! Reggi qui! Tienilo fermo! <i>(una corda che va alle vele o una cassa a seconda di cosa abbiamo disponibile in scena)</i> . Eritt! Come va di là!
Eritt	Ce la caviamo! Guybrush ha finito di legare quasi tutto, gli mancano due botti e la sua zampa destra! Mi chiedo come riesca ancora a muoversi... <i>(Guybrush è annodato in una corda assieme ad attrezzatura di mare)</i>
Louis	C'è un altro gorgo davanti a noi!
Sibilla	Lo vedo lo vedo! Preparatevi alla virata!
Tom	Non puoi virare ora, con queste onde ci ribalteremo!
Sibilla	Ho solcato questi mari migliaia di volte pivello, non venirmi ad insegnare come si naviga! VIRATA! <i>(gira il timone)</i>
Tiara	Abbiamo superato il gorgo!
Louis	Ce ne sono altri!
Sibilla	Resisteremo!
Eritt	Si concreta! Siamo troppo pochi per gestire in rapidità questa nave! Non ce la faremo mai!
Sibilla	Ci aiuteranno i ragazzi! Sono stati volenterosi fin'ora, non ci abbandoneranno ad un passo dalla meta! Avanti ragazzi! Guardate lo schema sugli schermi e seguite le mie indicazioni!
	<b>Gioco 3: La tempesta</b> A monitor appare uno schema della nave in cui si illumineranno in sequenza degli "allarmi"
Tiara	Guardate! Stiamo imbarcando troppa acqua! <i>(la barca disegnata a monitor sul fondo si riempie di azzurro e compare un segnale di pericolo indicando il livello azzurro)</i>
Sibilla	Presto ragazzi! Tiriamo fuori l'acqua! Dovete fare così! <i>(Gesto legato ad un suono)</i>
Tom	Attenzione la nave si sta inclinando troppo a tribordo! <i>(segnale di allarme con il disegno della nave piegato a tribordo)</i> .
Sibilla	Ragazzi spostate il peso con un opli! Sedendovi un posto a sinistra per controbilanciare! Tutti assieme! Così! <i>(Lo fanno)</i> Ottimo lavoro!
Louis	Ragazzi! Problema contrario, ora ci stiamo piegando a babordo!
Sibilla	Questa volta ci vuole un bell'oplà e tutti a destra! Pronti? Uno, due, tre! (OPLAAAA)

Commentato [1]: SUONO TUONI E LAMPI

Eritt	Perfetto! Ragazzi qui la situazione è annodata, e non parlo solo di Guybrush! Sono saltate alcune cime! <i>(segnale di avviso con alcune corde della nave disegnata evidenziate)</i>
Sibilla	Se si mollano le cime dobbiamo riannodarle così: <i>(gesto e suono)</i> . Tutti assieme! (lo fanno) Ottimo lavoro! Vedrete che supereremo la tempesta! Avete la più grande pirata della storia al timone! Rimboccatevi le maniche e non battete la fiacca! Perché adesso di balla!  Stage in action fa il mare agitato ogni tanto prova a conquistare il ponte riscivolando giù. Il video a schermo inizia a proporre casualmente sei segnali d'allarme tra i 4 proposti (opli e oplà più raramente per la lentezza del gesto in cui si rischia sia sgamabile che si accorgano che è un video e sempre facendo in modo che tornino bene o male al loro posto (mai arrivare ad averli 2 posti a destra o due a sinistra). Prima le emergenze accadono una alla volta, poi vanno ad aumentare e ad accavallarsi fino a non essere più gestibili e compare un segnale di pericolo sull'intera nave. Stage in action comincia ad invadere la nave <b>MUSICA - NORWEGIAN PIRATE_TWO STEPS FROM HELL</b>
<b>Scena 8</b>	<b>L'ultimo doblone</b>
Louis	Non ce la facciamo! La tempesta è troppo forte!
Tom	Finiremo in fondo al mare! Sibilla! Il tuo doblone!
Sibilla	MAI! Supereremo la tempesta! L'ho già fatto altre volte! Sono capace di farlo!
Eritt	La nave è al limite! Stiamo imbarcando acqua! <i>(stage in action invade ancora di più il ponte)</i>
Tiara	E non solo quella! Guardate! Gli spettri del mare!
Sibilla	Ce la faremo!
Eritt	Metti da parte l'orgoglio stupida! Ci farai uccidere!
	<i>Stage in action prende Tiara e la trascina sul bordo della nave tirandola giù</i>
Tiara	Aiuto!
Louis	Tiara!!! <i>(corre ad afferrarla)</i>
Tom	Resisti ragazza! <i>(arriva a dare man forte)</i>
Eritt	Non mollare! Guybrush renditi utile! Porta qui quelle corde! <i>(arriva a dare una mano anche lei e guybrush con la corda in cui si era legato).</i>
Tom	Sibilla! Facci uscire dalla tempesta! Usa il doblone diamine!
Sibilla	Io...
Tom	La nave sta affondando! È l'unico modo!
Sibilla	Dannazione a voi e alla vostra incompetenza! Se davvero vuoi dare senza ricevere indietro dai al mare! <i>(lancia il doblone in mare)</i> Desidero superare la tempesta!
	<i>La tempesta cessa, a monitor si sostituisce con i fiordi e l'aurora. È ormai notte. Stage in action si ritira rapido e Tiara è in salvo. Sono tutti con il fiatone, stremati, stesi sul palco. Sibilla lascia il timone per raggiungere a passo rabbioso gli altri</i>
Louis	Guardate! L'aurora! Siamo ai fiordi! Ce la abbiamo fatta ragazzi!!!
	<i>A monitor appare la mappa con anche i gorghi superati e il terzo doblone cancellato</i>
Sibilla	Incompetenti! Tutti voi! <i>(agli attori prima, ma anche ai ragazzi poi)</i> Vi avrei portati fuori dalla tempesta se foste stati in grado di tenere la nave in posizione! Siete dei buoni a nulla!

Louis	Sibilla...
Sibilla	Stai zitto! Mi siete costati il mio doblone di corinzia! Devo desiderare di salvarmi solo io, almeno mi sarei liberata di voi! Dovreste solo ringraziarmi!
Louis	Sì, hai ragione, grazie...
Eritt	<i>(lo interrompe)</i> Razza di sbruffona ingrata! Senza di me saresti affondata nel mare delle vele nere!
Louis	Eritt, lascia stare, non...
Tom	E senza di me non saresti nemmeno uscita dalla baia! Qui chi deve ringraziare sei tu!
Sibilla	Ringraziare?! HA! Quei due ragazzini vi hanno rammolliti così tanto? Davvero state chiedendo a Sibilla Blackstorm di dire grazie? Voi non avete donato nulla! Sono io che mi sono presa quello che mi serviva e senza concedervi il timone!
	<i>Si sente un ruggito lungo e profondo (serve lungo perché è possibile che quando sibilla inizia ad insultare i ragazzi rispondano facendo confusione. Così che si zittiscano tutti)</i>
Tom	Cos'era...
Tiara	Il... drago! <i>(dalla vedetta Brush grida indicando il drago)</i>
	<i>Capiamo se si può mostrare a video o se fare solo un ribollito tra le onde sul monitor principale.</i>
Eritt	Dal verso non sembra amichevole... Come funziona ora? Qual'è il piano?
Louis	Il piano è che io vada dal drago... e voi otterrete la Lacrima dell'Aurora...
Tom	Che ne sai tu, sei solo un mozzo!
Sibilla	Chi sei tu?
Louis	Non mi chiamo Lucas, sono Louis Skydawn. Legittimo erede al trono, figlio del nostro re.
Tiara	Cosa intendi dire quando dici che andrai dal drago? <i>(Louis non risponde)</i> non intenderai... No! Io non ti lascio andare a farti mangiare!
Louis	È necessario Tiara, è per la lacrima, per salvare il regno... <i>rumore di mare arriva Stage in Action</i>
Tiara	Non puoi sacrificarti così!
Louis	Tutti dobbiamo donare prima della fine, ricordi?
Sibilla	<i>(freddamente)</i> E dopo che ti avrà mangiato avremo la lacrima per tornare indietro?
Louis	Sì...
Tiara	No! Non ti lascio andare!
Sibilla	Fai ciò che devi... <i>(torna al timone)</i>
	<i>Tom e Eritt cercano di tenere ferma Tiara. Anche loro tristi. Tiara cerca di divincolarsi mentre Louis lentamente scende in acqua dove stage in action è pronto a prenderlo e portarlo al drago</i>
Tiara	No! Louis! Non lo fare! Dev'esserci un altro modo! Fermati!
Louis	<i>(prima di lasciarsi all'abbraccio di Stage in action che lo porterà verso il drago)</i> C'è qualcosa di bello e meraviglioso nel donare senza aspettarsi nulla. Pensa, proprio come i fiocchi di neve che quando cadono in mare si sciolgono totalmente in lui ... .. Senza contraccambio. Solo perdersi, donando tutto ciò che siamo...
	<i>Viene portato fuori scena sotto il monitor. Nel frattempo Tiara cerca di fermarlo a parole</i>
<b>Scena 9</b>	<b>Nothing but the rain</b>

Commentato [2]: RUGGITO LUNGO E PROFONDO

Tiara	No! Lasciatemi! Lasciatemi andare! Louis! Torna indietro! Ti prego! Non tu! Tra tutti noi perché devi andare tu! Louis! Louis fermo!	
	<i>Poi a monitor si vedrà il puntino muoversi verso il ribollito e la silhouette di due fauci aperte sbucca dall'acqua, si schiudono sul puntino e tornano in fondo al mare. Alla fine, dopo che Louis è sparito, Tiara smette di divincolarsi e i due pirati la mollano. Lei resta sul ponte a piangere mentre gli altri lasciano lentamente la scena</i>	
	<i>Sarebbe bello tenerla intera questa canzone. L'idea è di avere una semplice coreografia di Stage in Action mentre sui monitor che riprendono l'azione sotto compaiono i sottotitoli della canzone e la traduzione.</i>	
	I had a dream I was in the mountains Where the snowflakes fall I heard a sound in the distance I swore it was calling my name You said it's nothing but the rain In his jealousy And then we wound up in a sea or a river I could not tell Me and Louise in the water where the snowflakes fell Oh won't you come a little closer If I come closer I may fall Like the snow in the water and disappear in it all I had a dream I was in the mountains Where the snowflakes fall I heard fear in the distance I swore it was calling my name You said remember it's nothing but the rain In his jealousy And then we wound up in a sea or a river I could not tell Me and Louise in the water where the snowflakes	Ho sognato di essere su una montagna dove la neve cadeva Ho sentito un suono in lontananza Lo giuro, chiamava il mio nome Mi hai detto "È solamente la pioggia con la sua gelosia" E poi siamo finiti in un mare, o in un fiume non saprei dirlo Io e Louis nell'acqua, dove i fiocchi di neve cadevano "Oh, perché non vieni un po' più vicina" "Se mi avvicino potrei cadere, come la neve sull'acqua e scomparire in tutto questo" Ho sognato di essere su una montagna dove la neve cadeva ho sentito la paura in lontananza Lo giuro, chiamava il mio nome Mi hai detto "Ricordi? È solamente la pioggia con la sua gelosia". E poi siamo finiti in un mare, o in un fiume non saprei dirlo Io e Louis nell'acqua, dove i fiocchi di neve cadevano "Oh, perché non vieni un po' più vicina" "Se mi avvicino potrei cadere, come la neve sull'acqua e scomparire in tutto questo" Oh, io voglio crederci Io voglio crederci, anche se già lo so Che nessuno qui è puro come la neve "Oh, perché non vieni un po' più vicina" "Oh, perché non vieni un po' più vicina" "Se mi avvicino potrei cadere, come la neve sull'acqua e scomparire in tutto questo" come la neve sull'acqua e scomparire in tutto questo" Ho sognato di essere su una montagna dove la neve cadeva

	<p>fell</p> <p>Oh won't you come a little closer</p> <p>If I come closer I may fall</p> <p>Like the snow in the water and disappear in it all</p> <p>Oh I want to believe</p> <p>I want to believe even though I know</p> <p>That nobody here</p> <p>Is as pure as the driven snow</p> <p>Oh won't you come a little closer</p> <p>Oh won't you come a little closer</p> <p>If I come closer I may fall</p> <p>Like the snow in the water and disappear in it all</p> <p>Like the snow in the water and disappear in it all</p> <p>I had a dream I was in the mountains</p> <p>Where the snowflakes fall</p>
<b>Scena 10</b>	<b>Tutti noi dovremo donarci</b>
	<i>Solo Tiara è rimasta in scena. Guybrush la va a consolare. Dall'abbraccio Guybrush esce con la 'lacrima dell'aurora' pianta da Tiara. Si allontana e la guarda. Arriva il re portato dall'acqua. Si avvicina. Guybrush gli dà la lacrima</i>
Guybrush	Lacrima
Re	Lo so è la 'lacrima dell'aurora'
Guybrush	No, Tiara. Lacrima. <i>(gli dà la 'lacrima dell'aurora' e si allontana)</i>
Re	Già <i>(si avvicina a Tiara)</i> Mi dispiace figliola...
Tiara	S... sire? Voi... come avete potuto mandare vostro figlio alla morte?
Re	Era necessario che qualcuno si sacrificasse...
Tiara	Ma vostro figlio!
Re	Un re non può chiedere al proprio popolo un sacrificio che lui per primo non sarebbe disposto a fare... E un sacrificio serviva per salvare il regno...

Tiara	Per cosa?! Cosa vale così tanto!?
Re	Questo, vale così tanto... il tuo pianto... Hai donato un pezzetto di cuore a lui...
Tiara	E come succede sempre quando dono qualcosa mi torna indietro solo dolore e delusione...
Re	No... perché vedi... solo una lacrima di vera pietà, nata da un cuore puro e pianta da occhi cristallini sotto le luci dell'aurora diventa la Lacrima dell'Aurora... <i>(gli asciuga una lacrima)</i>
Tiara	Cosa? È... questo? Questa è la lacrima? Così si otteneva?
Re	Sì... era l'unico modo per salvare il regno...
Tiara	Dovevate dirmelo! Mi... mi avete usato! Voi e vostro figlio mi avete usato per arrivare alla Lacrima senza dirmi cosa avrei dovuto perdere! Senza dirmi cosa avrei dovuto passare!
Re	<i>(non con rabbia, ma con dolorosa apprensione)</i> Tiara! Louis ha dato la sua vita... Io ho perso mio figlio... Come puoi dire di sentirti usata?... E poi, era quello che volevi, no? Ricevere finalmente dal tuo donare il valore di ciò che davi... Averne finalmente il giusto contraccambio...
Tiara	Come lo sapete?
Re	Me lo ha detto il mare! <i>(tira fuori una bottiglia, quella di Tiara, con il messaggio e il doblone di corinzia e la legge).</i> Dare, dare e dare senza mai ricevere indietro... Dare, metterci passione e impegno e rimanere alla fine sempre a bocca asciutta... Rimanere fregata... Possibile che il mondo sia così egoista? Quanto desidero ricevere indietro il giusto valore per ciò che dono... Ma capiterà mai?
Tiara	Come... come la avete trovata?
Re	Hai gettato in mare questa preghiera assieme ad un doblone di corinzia, ricordi? Credevi che quel vignaiolo ti avesse preso in giro... <i>(glielo mostra tirandolo fuori dalla bottiglia)</i> E il mare a cui hai donato il doblone ha ascoltato quella preghiera, e ti ha esaudito... Hai dato amore, e hai ricevuto il più prezioso tesoro che esiste nei sette mari: la Lacrima dell'Aurora... Avanti prendila, è tua! <i>(Tiara la prende con cautela e la guarda)</i> Vale quanto un castello, quanto una città, quanto un regno! Pensi possa ripagare tutto il sudore e l'impegno che hai dimostrato in questi anni?
Tiara	Sire... sì, senz'altro... ma... Perché la date a me? Non serve per salvare il regno?
Re	Sì... ma la lacrima è tua. Sta a te decidere se portarla a Monte Arido e gettarla nelle fauci del vulcano per muoverlo a pietà per il nostro regno... Certo questo lo farebbe forse la vecchia Tiara, non certo Tiara la piratessa! Lei lo impegnerebbe per farlo fruttare e prendersi la più grande nave pirata che abbia mai solcato il mare entrando così nella storia!
Tiara	Non... non mi costringerete?
Re	La scelta è solo tua... Perché è un dono, non un furto! Tu sola puoi decidere se donarla, e lasciarla sciogliere nella lava come un fiocco di neve che cade nel mare. O se custodirla per te, e vivere negli agi per il resto dei tuoi giorni...
Tiara	Mi sentirei un mostro a non donarla... ma mi sentirei ingannata di nuovo, e costretta a donarmi nel farlo! Io...
Re	Allora pensaci... magari questi ragazzi che sono qui potrebbero aiutarti a decidere! Cari ragazzi, oggi pomeriggio ci saranno dei giochi in spiaggia istituiti da me in cui ci sono in palio molti tesori! Andate a vincerli e poi, se volete... venire a donarli a Tiara per ripagarla dei suoi e dei vostri sforzi! Certo, sia chiaro, così li perderete dal conteggio dei punti per la vostra squadra, ma a volte è bello fare un gesto d'amore per dimostrare a qualcuno che gli volete bene, no?! Fate vedete a Tiara la vostra generosità! Mostratele cosa vuol dire donarsi davvero e magari la aiuterete a decidere! Perché per salvare il regno, prima della fine, tutti noi dovremo donarci, EH SÌ! Anche voi, ognuno di voi! Ora prendete fiato da questo lungo viaggio, scoprite nell'Eucarestia

	cos'è davvero il dono e rifocillatevi con il pranzo. Oggi pomeriggio Tiara avrà bisogno di tutto il vostro aiuto e buon cuore per compiere la sua scelta! Buona fortuna ragazzi!
	<i>L'idea sarebbe davvero di permettere alle squadre di dare dei punti raccolti a qualche altra squadra o portandoli davvero a Tiara e quindi togliendoli davvero dal conteggio dei loro punti al fine di dare i premi a fine festa.</i>

## PAUSA

Scena 11 L'amore che c'è nel dare	
	<i>In scena c'è il re e Tiara.</i>
Re	Bravi ragazzi! Ma cosa dico bravi... Bravissimi ragazzi! Anzi, che dico bravissimi... BRAVERRIMI!!! Anzi, no no no... BRAVISSIMERRIMISSIMEVOLMENTE!!!
	<i>(qui vengono donati i dobloni di cartoncino o le spille o altro a chi ha dato di più se si tiene l'idea di dare i punti)</i>
	Guardate! Avete completato il viaggio!!! <i>(Sulla cartina vengono spuntati anche i Fiordi dell'aurora)</i> . Guarda Tiara, guarda quanti tesori ti hanno portato i ragazzi! Sono frutto delle loro fatiche in spiaggia, e li hanno donati tutti a te! Non coprono certo il valore della Lacrima dell'Aurora, ma guarda che impegno! Guarda, ognuno di loro ha dato spassionatamente! Dunque figliola... Qual'è la tua scelta? Cosa farai con la Lacrima?
Tiara	lo farò come loro, la donerò... <i>(ci pensa)</i> la porterò al vulcano. Salveremo il regno! Grazie ragazzi!
Re	<i>(corre ad abbracciarla)</i> Oh, figliola! Grazie! Hai un grande cuore... E ora sai cosa vuol dire dare... Quando arriverete al porto tra tre giorni mi troverete lì ad attendervi!!! <i>(fa per andarsene con fare teatrale poi si blocca)</i> Ah! Quasi dimenticavo... <i>(gli da il doblone di corinzia)</i>
Tiara	È... è il mio doblone di corinzia? Quello che avevo gettato in mare con la bottiglia?... Ma... perché me lo restituite? Io l'ho gettato al mare e il mare mi ha anche esaudito... È vostro ora, lo avete trovato voi!
Re	Beh, c'è più gioia nel dare che nel ricevere... e poi non ti avevo ancora pagato la caparra quando sei partita per la missione... Perciò prendilo, è tuo! È per il tuo desiderio di una vita nuova e più felice! Se vorrai usarlo per quello, ovviamente!
Tiara	Grazie sire!
Re	Torna vincitrice Tiara! Riporta al porto la lacrima!!! Salva il nostro regno!!! <i>(se ne va teatralmente fingendo l'eco)</i> ...egno! ...Egno! ...Egno!
	<i>(entrano in scena gli altri pirati e Guybrush)</i>
Sibilla	Non è possibile! Dovrebbe essere qua! DEVONO esserci altre indicazioni su dove si trovi la lacrima!
Tom	Te l'ho già detto e ridetto, tutti i testi arrivano a parlare del drago e non oltre, non c'è scritto nulla su cosa dovrebbe succedere dopo!
Sibilla	Stupidaggini!
Eritt	Abbiamo cercato ovunque! Se c'era qualcosa sarebbe saltato fuori!... Salvo non fosse nelle pagine che si è mangiato Guybrush... <i>(Guybrush sta sgranocchiando della carta e si blocca sentendosi preso in causa mentre in testa ha un cappellino ci carta e in mano egli origami con</i>

	<i>cui sta giocando)</i>
Tiara	So io dov'è la lacrima... <i>(si fermano tutti a guardarla)</i> . La ho io... <i>(la mostra)</i> .
Tom	Come... l'hai trovata?
Tiara	È una lunga storia... Ma possiamo tornare al porto ora... E salvare il regno!
Sibilla	<i>(punta la pistola a Tiara)</i> No.
Eritt	Sibilla? Ti sembra il caso?
Sibilla	NO! Questa ragazzina ci ha ingannati! Ci ha ingannati tutti quanti!
Tom	Che intendi dire?
Sibilla	Ha fatto la sempliciotta tutto il tempo, ma era amica del principe e guarda caso spunta alla fine con la Lacrima dell'Aurora in una mano... e un doblone di corinzia nell'altra...
Tom	<i>(se ne accorgono)</i> Ehi... dove lo hai trovato!?
Tiara	È complicato...
Eritt	Avanti Sibilla metti giù quella pistola...
Sibilla	No... Ci ha ingannati... ci ha fatto gettare in mare il nostro doblone e lei ne aveva uno che ha tenuto nascosto per tutto questo tempo. Dopo tutta la fatica che ho fatto per arrivare fin qui e dopo tutto quello che ho gettato al mare inutilmente per arrivarci viva non lascerò che sia una ragazzina a prendersi la gloria e il riconoscimento per il ritrovamento della Lacrima! Dammela!
	<i>Guybrush si mette in mezzo tra Sibilla e Tiara puntando minacciosa i suoi origami contro Sibilla</i>
Sibilla	Spostati idiota!!
Eritt	<i>(si mette in mezzo assieme a Guybrush)</i> Lasciala stare Sibilla ... Avrai la tua ricompensa dal re come pattuito, accontentati per questa volta!
Sibilla	Spostati!
Tom	No, <i>(si mette in mezzo anche lui)</i> Eritt ha ragione, lasciala stare, non è venuta meno ai patti. Smettila di fare la... piratessa! Oltre a prendere impara ogni tanto a dare!
Sibilla	Che ne sapete voi di DARE! Ho passato la vita a dare! Dare, dare e dare senza mai ricevere indietro... Dare, metterci passione e impegno e rimanere alla fine sempre a bocca asciutta...
Tiara	<i>(ripetendo all'unisono sottovoce)</i> e rimanere alla fine sempre a bocca asciutta... <i>(quasi a sé stessa)</i> Come... me...
Sibilla	Se c'è una cosa che ho imparato è che in questo mondo se vuoi ottenere qualcosa devi prendertela con i pugni e con i morsi e ora io voglio quel diamante!
Tiara	D'accordo... <i>(sposta Tom, Eritt e Guybrush avanzando verso Sibilla)</i> . Sai... la penso come te... anzi, la pensavo come te... ma ora so che c'è più gioia nel dare che nel ricevere... Perciò per prima cosa grazie... per averci salvati nella tempesta... prima non c'è stato modo di ringraziarti... Sono felice che hai condotto la nave... Io... posso darti questo doblone di corinzia, se lo vuoi.... Ma la lacrima ho già deciso di donarla a qualcun'altro... , non te la posso cedere... Per il resto ti posso dare tutto! O te lo puoi prendere, se lo preferisci come termine... Se vuoi della lacrima sono disposta anche a darti il merito di averla trovata e aver salvato il regno... ma nel mio cuore ho già deciso a chi donarla, e non posso cedertela... Ma se vuoi, puoi avere il mio desiderio di una vita più felice... il mio doblone... <i>(gli dona il doblone)</i>
Sibilla	<i>(in difficoltà e in crisi)</i> Io non... <i>(sospira e abbassa la pistola triste)</i> . Io... non voglio in dono la tua pietà...
Tiara	Tutti abbiamo bisogno della pietà di qualcuno, nessuno escluso.



	<i>Tiara avanza a sorpresa e stringe Sibilla in un abbraccio. Sibilla inizialmente si irrigidisce stupita e spaventata poi un poco in imbarazzo si scioglie e risponde all'abbraccio (Per Sibilla è come se l'abbraccio di Tiara fosse immergersi in un torrente ghiacciato fino alla vita all'improvviso. All'inizio è dolore, freddo e stupore. Poi dopo qualche istante il corpo si abitua e si accetta di immergersi). Tom, Eritt e Guybrush si avvicinano per unirsi all'abbraccio e Sibilla staccandosi dall'abbraccio con Tiara li ferma (se sull'abbraccio di Tiara parte un applauso o che è bene aspettare un momento che si placchi prima che si avvicinino o si perde la battuta)</i>	
Sibilla	VOI FERMI LA! Cerchiamo di mantenere un contegno e una minima dignità da pirati! <i>(Si asciuga gli occhi e va al timone cercando di ricomporsi. Preso il timone ci pensa un momento).</i> Tom...	
Tom	Sì?	
Sibilla	Sono... sono un po' stanca, vuoi prendere tu il timone al ritorno?	
Tom	Con sommo piacere! <i>(corre al timone)</i> Quindi si torna a casa?!	
Eritt	Oh, uffa! Ma volevo dare un abbraccio anche io! Ehi Guybrush! <i>(lo afferra mentre lui cerca di divincolarsi)</i> Vieni qui che ti do uno strucon!	
Tom	Pronti a partire?	
Tiara	Pronti a tornare Tom! E pur se per ognuno di noi in modo diverso: con un nuovo tesoro nel cuore! Si torna a casa.	
Tom	Allora si parte! Tutti a casa!!! <i>(parte l'ultima canzone)</i>	
<b>Scena 12</b>	<b>Tears – The Tragic Thrills</b>	
	<i>L'ideale sarebbe che animazione da palco facesse i passi sulla canzone e la insegnasse al volo senza spiegare a cosa serve nel pomeriggio. Animazione invade il ponte e invita i ragazzi ad unirsi ai festeggiamenti per il ritorno al porto della nave con la lacrima.</i>	
	I lost it all I punched the wall again But it was stronger than my hands And they were swollen, they were red  And I'm a fool I'm not a lion, I'm a man I can't outrun the hurt, they said But I can love and love again You too You too	Ho perso tutto ho dato un pugno al muro di nuovo ma era più forte delle mie mani ed erano gonfie, ed erano rosse  E sono un pazzo Non sono un leone, sono un uomo non posso correre più della ferita, dicono Ma posso amare e amare ancora Anche tu Anche tu!
	We got scars reminding us That we got hearts that bleed Next time we're dealt dirty cards We've got tears so we can weep	Abbiamo cicatrici che ci ricordano Che abbiamo cuori che sanno sanguinare La prossima volta che riceveremo carte sporche avremo lacrime da poter piangere
	I took control When I was pressing sheets	Ho perso il controllo quando premevo i fogli

	<p>Tryin' to cry myself to sleep Slapped some good sense into me</p> <p>I cut the rope Lifted the chin that held my head A moment of silence and regret And felt the pounding in my chest Oh, yeah</p>	<p>cercando di piangere su me stesso per dormire ho schiaffeggiato un po' di buon senso in me</p> <p>Ho tagliato la corda Ho alzato il mento e la testa un momento di silenzio e di rimpianto e ho sentito il battito nel mio petto oh, yeah</p>
<i>Sullo strumentale tutti guardano a monitor.</i>		
Re	<p>Guardate popolo! La lacrima è arrivata al vulcano! Finalmente il regno sarà al sicuro! Assieme! 3.... 2.... 1.... SIIIIII!!!!</p>	
<i>Si vede un flash blu sul vulcano che smette di fumare tutti esultano. Riprende poi il ritornello ballato tutti assieme</i>		
	<p>We got scars reminding us That we got hearts that bleed Next time we're dealt dirty cards We've got tears so we can weep</p> <p>They don't know the pain in love 'Cause they love apathy Maybe we are better off</p> <p>Havin' tears so we can weep</p>	<p>Abbiamo cicatrici che ci ricordano Che abbiamo cuori che sanno sanguinare La prossima volta che riceveremo brutte carte avremo lacrime da poter piangere</p> <p>Gli altri non conoscono il dolore dell'amore perché loro amano l'apatia Forse siamo meglio noi Che abbiamo lacrime da poter piangere</p>
<i>Su questo speciale che segue il re viene portato da stage in action in mare, il resto di stage in action inizia a turbinare e sul finire dello speciale si abbassa mostrando al centro il figlio.</i>		
	<p>Sticks and thorns tearin' up holes Turnin' us to stone We're all made naked by the truth Sticks and thorns won't ever hush my soul Whatever love I know</p>	<p>Bastoni e spine che aprono buchi trasformandoci in pietra Siamo tutti nudi davanti alla verità Bastoni e spine non faranno mai tacere la mia anima qualsiasi amore io conosca</p>
	<p>We got scars reminding us That we got hearts that bleed Next time we're dealt dirty cards We've got tears so we can weep</p>	<p>Abbiamo cicatrici che ci ricordano Che abbiamo cuori che sanno sanguinare La prossima volta che riceveremo carte sporche avremo lacrime da poter piangere</p>
	<p>They don't know the pain in love 'Cause they love apathy Maybe we are better off Havin' tears so we can weep</p> <p>Maybe we are better off</p>	<p>Gli altri non conoscono il dolore dell'amore perché loro amano l'apatia Forse siamo meglio noi Che abbiamo lacrime da poter piangere</p> <p>Forse siamo meglio noi Che abbiamo lacrime da poter piangere</p>

	Havin' tears so we can weep	
	<i>Fine</i>	